

I Concurs Internacional de Llibre d'Artista en homenatge a Joan Brossa

Presentació

El grup de recerca **Poció. Poesia i Educació**, en el marc del projecte reconegut «La poesia experimental catalana (1959-2004): característiques, relacions internacionals i genèriques, recepció entre els més joves» (FFI2013-41063-P), organitza les **II Jornades Internacionals de Poesia: arxius, poètiques i recepcions**, que tindran lloc al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) el 27 i 28 d'octubre de 2016.

Dins d'aquest marc es convoca el **I Concurs Internacional de Llibre d'Artista en homenatge a Joan Brossa**, amb la finalitat d'estimular aquesta modalitat de creació artística dins el context del que podríem anomenar "poètiques experimentals", eix vertebrador de les jornades.

Joan Brossa (Barcelona 1919-1998) fou un poeta, dramaturg i artista visual que convertia en "poesia" tot el que feia. La seva llibertat el portà a col·laborar amb molts altres creadors, la qual cosa ens mostra la seducció que sempre va tenir per la barreja de totes les arts i per un diàleg conjunt entre diferents camps disciplinaris. Les barreres i les fronteres, les havien posat els crítics. Però, segons el poeta, l'obligació del creador és seguir els impulsos del seu temps i trencar-les per construir nous llenguatges.

Bases del concurs

1. Participació i característiques de les obres

- 1.1. Podran participar tots els artistes que ho desitgin.
- 1.2. El tema és la creació d'un llibre d'artista a partir d'un poema o conjunt de poemes de Joan Brossa.
- 1.3. Cada artista podrà presentar **una obra inèdita i original**, que no hagi concorregut anteriorment a cap altre certamen.
- 1.4. L'obra es pot presentar en qualsevol dels múltiples suports del llibre d'artista.

1.5. Dimensions: No podrà excedir de 35 cm, en qualsevol dels seus costats i no podrà superar els 2 kg. de pes. (Per enviar llibres muntatge i altres obres que requereixin un transport especial cal consultar amb l'organització.)

1.6. L'obra podrà ser única o múltiple, en aquest cas l'edició no podrà superar els 15 exemplars.

1.7. No s'admetran obres amb materials peribles, que per les seves característiques puguin donar lloc a processos de putrefacció, així com tampoc s'admetran obres els materials de les quals puguin ser considerats perillosos.

1.8. Els artistes autors de les obres seleccionades i premiades, cedeixen al comitè organitzador els drets de reproducció, distribució i comunicació pública de l'obra presentada al concurs, mitjançant la publicació de la mateixa en catàleg, vídeos, mitjans de comunicació i exposició que es realitzi durant la celebració de les **II Jornades Internacionals de Poesia: arxius, poètiques i recepcions** i del **I Concurs Internacional de Llibre d'Artista en homenatge a Joan Brossa**.

1.9. Les obres premiades passaran a formar part del patrimoni de la Universitat de Barcelona. Els artistes cediran expressament els drets de reproducció, distribució i comunicació pública de l'obra sense fins comercials. Els artistes es reserven el dret d'edició, pel seu compte, de les obres premiades, per a qualsevol fi, inclosos els fins comercials.

2. Dotació

2.1. Els primer premi consisteix en una litografia d'un poema visual signada per en Joan Brossa. El segon premi és "Ou amb dos rovells" i el tercer premi un facsímil amb un poema visual de Brossa.

2.2 Es realitzarà una Exposició dels llibres premiats i els seleccionats a Residència d'Artistes del **Centre Cultural Arts Santa Mònica els dies 27 i 28 d'octubre del 2016**. També es publicarà un catàleg digital.

2.3 Els premis no podran ser declarats deserts.

2.4 Únicament es notificarà de forma directa la resolució del jurat als premiats. La resolució sobre les obres premiades i les obres seleccionades es notificarà al web

<http://jornadespoesia2016.mydocumenta.com>

2.5. El lliurament dels Premis es realitzarà durant la cloenda de les **II Jornades Internacionals de Poesia: arxius, poètiques i recepcions**, al Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) el 28 d'octubre de 2016.

2.6. El jurat qualificador estarà format per: Vicenç Altaió (poeta i assagista), Àngels Arroyo (Tinta invisible), Bibiana Crespo (UB), Antoni P. Vidal (Gravatiart) i Judith Barnés (Fundació Joan Brossa). La seva decisió serà inapel·lable.

3. Documentació i presentació de les obres

3.1. **Butlletí d'Inscripció**, degudament emplenat, que s'adjunta en aquestes bases i una **fotocòpia del DNI** (o document que el substitueixi per artistes estrangers) en sobre tancat i on constarà un **lema**.

3.2. El termini d'admissió serà de **l'1 al 25 de setembre del 2016**.

3.3. Les obres s'han d'entregar/enviar a la Fundació Joan Brossa: Pl. Dels Àngels, 8, 1r pis. Centre d'Estudis i Documentació, MACBA. 08001, Barcelona.

4. Devolució de les obres no premiades

4.1. Les obres no premiades i no seleccionades es retornaran a partir del 2 de novembre del 2016. Als artistes residents a Espanya se'ls retornarà per correu contra reemborsament. Els artistes residents fora d'Espanya hauran d'ingressar l'import de la devolució al compte bancari que, al seu moment, se'ls indicarà per correu electrònic.

4.2. Aquelles obres que arribin retornades i no siguin reclamades o retirades en el termini de tres mesos, es consideraran donades al fons patrimonial de la Universitat de Barcelona.

5. Altres especificacions

5.1. El comitè organitzador posarà el màxim zel en la cura de les obres rebudes, però no respondrà dels desperfectes, robatoris o pèrdues que es puguin derivar del transport o accidents imprevisibles.

5.2. El comitè organitzador es reserva el dret de realitzar modificacions en les presents Bases que aportin millores en el desenvolupament del Concurs, i serà comunicat degudament a la pàgina web.

5.3. La participació en aquest premi implica de forma automàtica la plena i total acceptació de les bases presents.

5.4. Per a qualsevol consulta: concursllibresart@gmail.com

Organitza



Grup de recerca de la Universitat de Barcelona - www.pocio.cat

Amb la col·laboració de:



Butlletí d'inscripció

Nom i Cognoms:

Adreça postal:

Telèfon de contacte:

Correu electrònic:

Títol de l'obra:

Mides:

Tècnica:

Any de realització:

PU. o Edició:

Breu descripció obra (màxim 600 caràcters amb espais):

Breu currículum vitae (màxim 2500 caràcters amb espais):